

Partitur

Eskapaden

Solopolka für Es-Klarinette und Blasorchester

Thorsten Reinau

♩ = 120

Klarinette Es *f* *mf*

Flöte C *f*

Oboe C *f*

1. Klarinette B *f*

2./3. Klarinette B *f* *1. x tacet* *p*

Bassklarinette B *f* *p* *1. x tacet*

Fagott C *f* *p*

1./2. Altsaxophon Es *f*

Tenorsaxophon B *f*

Baritonsaxophon Es *f*

1./2. Flügelhorn B *f*

1./2. Trompete B *f*

1./2. Horn F *f* *p*

3. Horn F *f* *p* *1. x tacet*

Tenorhorn B *f* *p* *1. x tacet*

Bariton C *f* *p*

1./2. Posaune C *f* *p*

3. Posaune C *f* *p*

1./2. Tuba C *f* *p*

Schlagzeug *f* *p*

9

Klar. Es

Fl.

Ob.

1. Klar.

2./3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

17 3

Klar. Es.

Fl.

Ob.

1. Klar.

2./3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1/2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1/2. Flgh.

1/2. Trp.

1/2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Schlgz.

25

Klar. Es

Fl.

Ob.

1. Klar.

2./3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

33

Klar. Es

Fl.

Ob.

1. Klar.

2./3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

f

p

f > *p*

41

Klar. Es

Fl.

Ob.

1. Klar.

2./3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

7

49

Klar. Es

Fl.

Ob.

1. Klar.

2./3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

57

Klar. Es *mf*

Fl.

Ob.

1. Klar. *p*

2./3. Klar. *p*

Bassklar.

Fag. *p*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh. *p*

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh. *p*

Bar.

1./2. Pos. *1. Pos. 1.x tacet mf*

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

[illegible]

73

Klar. Es

Fl.

Ob.

1. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1/2. Flgh.

1/2. Trp.

1/2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Schlgz.

81

Klar. Es *mf*

Fl.

Ob.

1. Klar. *p*

2./3. Klar. *p*

Bassklar. *p* *p* *f*

Fag. *p* *p* *f*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax. *p* *p* *f*

1./2. Flgh. *p*

1./2. Trp. *p*

1./2. Hrn. *p*

3. Hrn. *p*

Tenorh. *p*

Bar. *p* *p*

1./2. Pos. *p* *f*

3. Pos. *p* *f*

1./2. Tb. *p* *p* *f*

Schlgz. *p* *f*

89

Klar. Es *f* *mf*

Fl. *f*

Ob. *f*

1. Klar. *f*

2./3. Klar. *f* *p*

Bassklar. *f* *p*

Fag. *f* *p*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1./2. Flgh. *f*

1./2. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f* *p*

3. Hrn. *f* *p*

Tenorh. *f* *p*

Bar. *f* *p*

1./2. Pos. *f* *p*

3. Pos. *f* *p*

1./2. Tb. *f* *p*

Schlgz. *f* *p*

97

Klar. Es.

Fl.

Ob.

1. Klar.

2./3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

MR03